

ПРЕДМЕТ	НАЗИВ	ЦИЉ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Музичка култура	ХОР	<p>Омогућити музички талентованим ученицима и онима са посебним интересовањем за певањем, да продубе и прошире своје вештине и умећа.</p> <p>-сарадња у групи.</p> <p>Међусобно поштовање</p> <p>-толеранција и уважавање</p> <p>-неговање традиције и културе српског народа и националних мањина.</p> <p>-сарадња у групи.</p> <p>-учествовање у школским приредбама.</p>	<p>Практичне вежбе</p> <p>Појединачне и заједничке</p> <p>пробе,наступи.</p>

Предмет: Музичка култура 5 разред
Липар

Наставник Предраг Кнежевић Основна школа Никола Тесла

Критеријум оцењивања

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Знање и Разумевање	-Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено	Зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава	Ученик у великој мери показује способност примене знања и	У довољној мери показује способност употребе	Знања која је остварио на нивоу репродукције уз минималну
Тема	историјским	у оквиру	врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2); Препозна
Извођење музике	амбијенталне музике су настали мере користе -Уочи доводже и карактеристике бло музике флауту самостално стваралац користи старомузичке обрасце веку. Вавлишјувању народне песме целина карактеру; Препозна народне свирање Србије Крава. Примењује који мјесеп сарадње прилике уобичајене живог музичког човек у једној инструментирања; пона група средина музичког композитора у оквиру различитим музичким приликама.	дела. Равнотежни и историјски дијски друштвено изводи песме настанак жанра облика музичког фолклора; Критички и аргументовано образлаже свој суд. Лако логички повезује чињенице и појмове; Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности ангажовања.	Оцену добрија у оквиру ситуацијама. Уметност извођача у ритму и мелодији решава мелодичке проблеме и извођење и свирање певачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	Оцену добрија у оквиру ситуацијама. Уметност извођача у ритму и мелодији решава мелодичке проблеме и извођење и свирање певачког мишљења и у довољној мери критички расуђује. Показује делимичан степен активности и ангажовања.	Оцену добрија ако је знања остварио уз минималну репродукцију песма и некада је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; Показује мањи степен активности и ангажовања.

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
------	--------	-------------	----------------	-----------	-------------

Слушање музике	Препозна музичке инструменте или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности-религија;Зна извођачке и техничке могућности инструмената.	Прецизни одговори;Самостално доноси закључке	У великој мери одговори тачно;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	У довољној мери одговара тачно;Већим делом самостално изводи закључке;	У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.
----------------	---	--	---	--	---

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Музичко стваралаштво	Критички просуђује утицај музике на здравље;Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање,извођење и стваралаштво	Ангажовање и труд;Сарадња у пару или групиПоштовање задатог материјала и инструкција.	Ангажовање у великој мери.	Ангажовање у довољној мери	Анганжовање уз подршку наставника.

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Извођење музике	Изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте-блок флауту самостално и у групи; Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрете; Примењује	Ритмички и мелодијски прецизно изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у великој мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у довољној мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз свирање и певање.	Оцену добија ако је знање остварио уз минималну репродукцију песма певајући или свирајући

	принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничког музицирања; понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама.				
--	--	--	--	--	--

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
------	--------	-------------	----------------	-----------	-------------

Предмет: Музичка култура 6 разред

Наставник Предраг Кнежевић

Критеријум оцењивања

Слушање музике	Препозна музичке инструменте или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности-религија;Зна извођачке и техничке могућности инструмената.	Прецизни одговори;Самостално доноси закључке	У великој мери одговори тачно;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	У довољној мери одговара тачно;Већим делом самостално изводи закључке;	У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.
----------------	---	--	---	--	---

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Знање и Разумевање	-Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали. -Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у	Зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела.Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког	Ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.Решава поједине проблеме	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.Уме да анализира музичке елементе и карактеристике	Знања каја је остварио на нивоу репродукције уз минималну примену;Препозна народно стваралаштво;Уме препознати инструменте и опише њихов облик.Понекад је

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
------	--------	-------------	----------------	-----------	-------------

	ренесанси.Разликује народне песме по карактеру;Препозна народне игре Србије.Уочава у којим је све приликама музика уобичајени део живота сваког човека;Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.	фолклора;Критички и аргументовано образлаже свој суд..Лако логички повезује чињенице и појмове;Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења.Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	са музичком изражајношћу;У довољној мери критички расуђујеПоказује делимичан степен активности и ангажовања.	самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;Показује мањи степен активности и ангажовања.
--	---	---	---	--	--

Музичко стваралаштво	Критички просуђује утицај музике на здравље;Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање,извођење и стваралаштво	Ангажовање и труд;Сарадња у пару или групиПоштовање задатог материјала и инструкција.	Ангажовање у великој мери.	Ангажовање у довољној мери	Анганжовање уз подршку наставника.
----------------------	--	---	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

Критеријум оцењивања

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Знање и Разумевање	-Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали. -Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму..Разликује народне песме по карактеру;Препозна народне игре Србије.Уочава у којим је све приликама музика уобичајени део живота сваког човека;Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.	Зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела.Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;Критички и аргументовано образлаже свој суд..Лако логички повезује чињенице и појмове;Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења.Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	Ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.Уме да анализира музичке елементе и карактеристике са музичком изражајношћу;У довољној мери критички расуђујеПоказује делимичан степен активности и ангажовања.	Знања која је остварио на нивоу репродукције уз минималну примену;Препозна народно стваралаштво;Уме препознати инструменте и опише њихов облик.Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;Показује мањи степен активности и ангажовања.

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Извођење музике	Изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте-блок флауту самостално и у групи; Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрете; Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничког музицирања; понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим	Ритмички и мелодијски прецизно изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у великој мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у довољној мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз свирање и певање.	Оцену добија ако је знање остварио уз минималну репродукцију песма певајући или свирајући

	музичким приликама.				
Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)

Слушање музике	Преозна музичке инструменте или групу	Прецизни одговори; Самостално доноси закључке	У великој мери одговори	У довољној мери одговара	У мањој мери логички повезује
Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
	према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности- религија; Зна извођачке и техничке могућности инструмената.		тачно. Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	тачно. Већим делом самостално изводи закључке;	чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.

Музичко стваралаштво	Критички просуђује утицај музике на здравље;Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање,извођење и стваралаштво	Ангажовање и труд;Сарадња у пару или групиПоштовање задатог материјала и инструкција.	Ангажовање у великој мери.	Ангажовање у довољној мери	Анганжовање уз подршку наставника.
----------------------	--	---	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

Критеријум оцењивања

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Знање и Разумевање	-Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали. -Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму импресиозму, .Разликује народне песме по карактеру;Препозна народне игре Србије.Уочава у којим је све приликама музика уобичајени део живота сваког човека;Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.	Зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела.Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;Критички и аргументовано образлаже свој суд..Лако логички повезује чињенице и појмове;Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења.Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	Ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.Уме да анализира музичке елементе и карактеристике са музичком изражајношћу;У довољној мери критички расуђујеПоказује делимичан степен активности и ангажовања.	Знања која је остварио на нивоу репродукције уз минималну примену;Препозна народно стваралаштво;Уме препознати инструменте и опише њихов облик.Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;Показује мањи степен активности и ангажовања.

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Извођење музике	Изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте-блок флауту самостално и у групи; Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрете; Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничког музицирања; понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама.	Ритмички и мелодијски прецизно изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у великој мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у довољној мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз свирање и певање.	Оцену добија ако је знање остварио уз минималну репродукцију песма певајући или свирајући

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Слушање музике	Преозна музичке инструменте или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности-религија;Зна извођачке и техничке могућности инструмената.	Прецизни одговори;Самостално доноси закључке	У великој мери одговори тачно;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	У довољној мери одговара тачно;Већим делом самостално изводи закључке;	У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Музичко стваралаштво	Критички просуђује утицај музике на здравље;Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање,извођење и стваралаштво	Ангажовање и труд;Сарадња у пару или групиПоштовање задатог материјала и инструкција.	Ангажовање у великој мери.	Ангажовање у довољној мери	Анганжовање уз подршку наставника.

